

Une petite histoire dans la grande Histoire de l'Orchidophilie

Les personnages:

John Lindley (1799-1865), Sarah Ann Drake (1803-1857) et William Cattley (1788-1835).

John Lindley



Catton, près de Norwich, en Angleterre.

John Lindley naît le 8 Février 1799 ; très jeune, c'est déjà un brillant élève qui envisage une carrière d'officier, mais vu les revenus modestes que procure la pépinière de son père il décide de l'aider, ce qui lui donne un certain penchant pour la botanique.

Il a deux sœurs, dont Ann qui fréquente la même école de Norwich que Sarah Ann Drake.

Qui est Sarah Ann Drake ?



Sarah Ann Drake (dessin d'Ann Lindley)

Sarah Ann naît le 24 juillet 1803 dans le petit village de Skeyton, près de Norwich au Nord-Est de Londres.

Son enfance, dont on a peu de témoignages est semble-t-il, celle des jeunes filles de la campagne, élevée dans les traditions de l'époque.

Etant sur les mêmes bancs d'école, Sarah Ann Drake et Ann Lindley deviendront très vite de véritables amies.

Elles le resteront tout au long de leur vie.

William Cattley



William Cattley (1788 - 8 août 1835) est un marchand et horticulteur international. Au nord de Londres, à Barnet il possède une très riche collection de plantes rares et diverses qu'il reçoit de pays lointains grâce à ses contacts et amis.

Afin d'identifier toutes ses plantes et les enregistrer, il emploie alors un jeune et brillant illustrateur botanique : John Lindley.

Il sera également son mécène en finançant la publication de plusieurs de ses ouvrages qui se révéleront d'une importance capitale pour la botanique et l'orchidophilie.

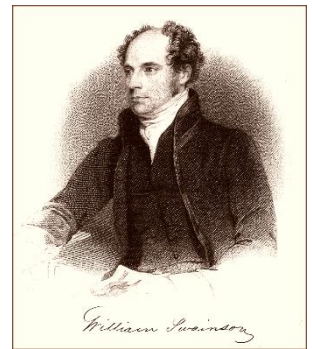
Le début de l'histoire,

En 1817, William John Swainson (Ornithologue britannique, précurseur de la chasse aux orchidées) alors en poste au Brésil découvre une orchidée dans l'état brésilien de Pernambuco.

En expédiant ses plantes au jardin botanique de Glasgow, il demande à ce qu'une division de cette orchidée soit envoyée à son ami Cattley, ce qui sera fait.

En 1818 Cattley reçoit donc cette division déflourie à laquelle il attache une certaine importance.

La technique de mise en culture pratiquée chez William Cattley permet de la faire fleurir 3 ans avant celle de Glasgow.



William John Swainson

Elle se révèle alors être la plus belle orchidée qu'il ait jamais vue ; Lindley la décrit en 1824 et la nomme "Cattleya" en l'honneur de Cattley son employeur, et "labiata" (l'orchidée jabot) en référence au labelle qui ressemble aux chemisiers vaporeux de ces Dames.



Très vite, la réputation de son excellent travail porte Lindley au sommet. Il s'installe à l'ouest de Londres à Acton Green, près de Kew Gardens. A l'âge de 21 ans, il est élu membre de la prestigieuse Société Linnéenne de Londres. Il exerce les fonctions de secrétaire de la *Royal Horticultural Society* (RHS), mais aussi professeur d'université et poursuit parallèlement son travail de botaniste.

Entre temps, Sarah Ann Drake devenue jeune femme part à Paris pour y étudier l'art et la peinture comme on l'attendait selon l'éducation de l'époque.

En 1830 elle revient en Angleterre sans véritable point de chute ; c'est alors qu'Ann Lindley qui est restée en contact avec elle, conseille à son frère John de la prendre à son service. Elle s'installe ainsi dans la maison familiale d'Acton Green comme gouvernante. Débordé par ses diverses fonctions, John la forme progressivement à l'illustration botanique, exercice qu'elle acquiert avec une grande habileté.

Elle ne tarde pas à le seconder dans son travail d'illustrateur avant de lui succéder.

Il s'appuie en toute confiance sur les planches botaniques qu'elle dessine pour décrire, classer et nommer les plantes nouvelles qu'on lui soumet.

John et Sarah Ann publient plus d'un millier de leurs illustrations dans *l'Edwards's Botanical Register* (de 1829 à 1847), dont 300 planches concernant les orchidées, d'autres dans « *Les genres et espèces de plantes orchidacées* » (1835), mais aussi en 1838 dans "*Sertum orchidaceum: une couronne des plus belles fleurs orchidacées sélectionnées*".

En 1841, aux côtés de Joseph Paxton, John Lindley fonde *The Gardeners' Chronicle* où sont publiés des articles de Charles Darwin, Joseph Dalton Hooker et certaines illustrations de Sarah Ann et John.

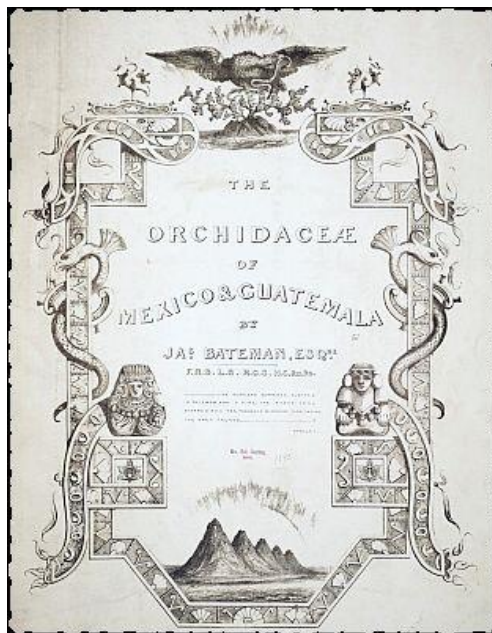
D'une très grande discrétion, sur toutes les illustrations qu'elle réalise, elle signe juste « Miss Drake » dans le coin inférieur gauche. La qualité de son travail est unanimement reconnue et appréciée des amis et connaissances de John Lindley.



C'est ainsi que d'autres botanistes passionnés d'orchidées lui demanderont d'illustrer leurs ouvrages...

Parmi eux : James Bateman pour « *Les Orchidées du Mexique et du Guatemala* », Nathaniel Wallich pour « *Plantae Asiaticae Rariores* ».

Elle réalise également de nombreuses planches pour John Forbes Royle.



C'est ainsi que la période la plus fructueuse de l'orchidophilie repose sur de nombreux témoignages illustrés, dus au travail d'une femme discrète œuvrant dans l'ombre de John Lindley : Sarah Ann Drake.

A part son séjour à Paris elle n'a pratiquement pas voyagé à l'étranger, et n'est probablement jamais allée plus loin que Kew Gardens, la maison familiale des Lindley ou la pépinière de Loddiges, qui a spécialement réalisé une exposition d'orchidées en son honneur.

La carrière de Miss Drake a pris fin lorsque *l'Edwards's Botanical Register* a cessé de paraître en 1847.

Elle est retournée à Norwich pour s'occuper de parents âgés et a emménagé au domicile de son oncle, Daniel Drake.

La boucle est bouclée...

En 1852, elle épouse John Sutton Hastings, un riche fermier, veuf et père de 6 enfants dont elle s'est occupée avec grand soin.

Sarah Ann est décédée le 9 juillet 1857, officiellement d'un diabète, comme en témoigne son acte de décès. Toutefois, on suppose qu'elle pourrait avoir souffert d'empoisonnement progressif dû l'emploi de ses matériaux de peinture.

Ironie de l'histoire, son mari (veuf pour la deuxième fois) s'est remarié quelque temps plus tard avec Ann Lindley, son amie de toujours ; ils sont tous les trois inhumés dans la même tombe, ainsi que la première femme de John Sutton Hastings.

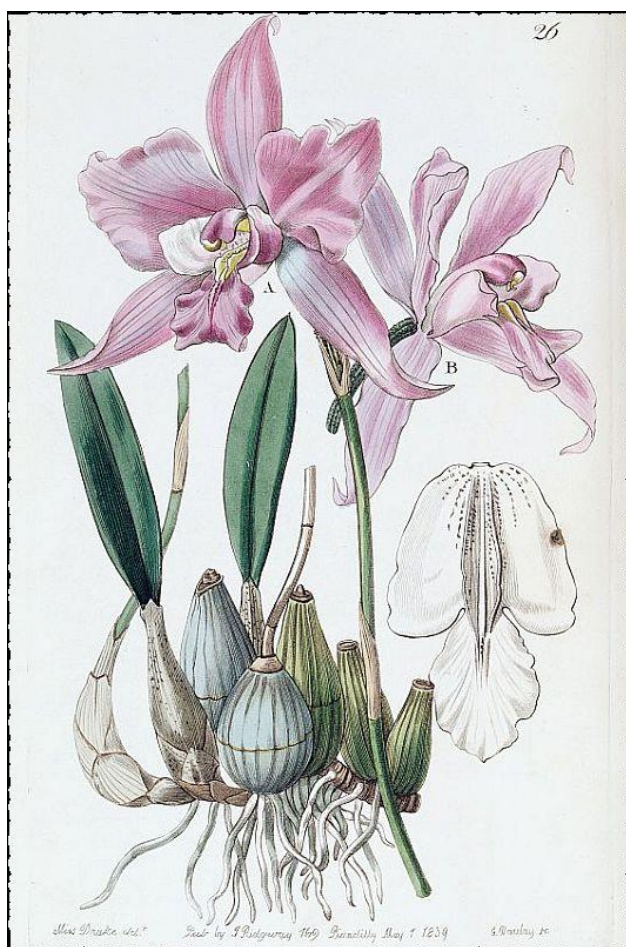
En 2000, une plaque commémorative en reconnaissance de son travail a été dévoilée à l'église paroissiale de Longham où elle est enterrée.

- John Lindley, par reconnaissance pour leur longue et fructueuse collaboration et afin de graver son nom dans l'Histoire, a créé le genre **Drakaea** en l'honneur de Sarah Ann Drake pour désigner un genre d'orchidées australiennes qui comporte aujourd'hui 10 espèces.

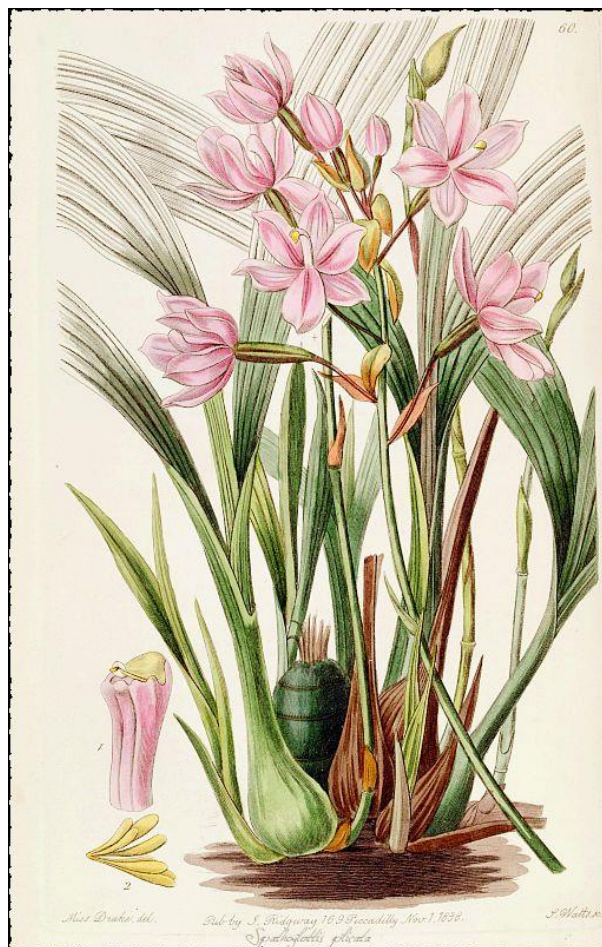
- Étonnamment, l'un des meilleurs endroits pour voir les peintures de Miss Drake se trouve dans les suites de l'hôtel Ritz Carlton aux États-Unis, où ses illustrations ont été encadrées et fixées aux murs des couloirs et des chambres. Faites attention à eux si votre prochain séjour vous conduit au Ritz !

J.S. 02 Mai 2020

Quelques planches réalisées par Sarah Ann Drake (Miss Drake) pour l'Edwards' botanical register



Laelia furfuracea



Spathoglottis plicata

Pour en savoir plus :

Consultez l'Edwards' botanical register:

<https://archive.org/details/edwardsbotanical22edwa/page/n147/mode/2up>

Consultez le Curtis's Botanical Magazine :

[https://archive.org/search.php?query=Curtis%20botanical%20magazine&and\[\]=subject%3A%22Botany%22&and\[\]=collection%3A%22biodiversity%22](https://archive.org/search.php?query=Curtis%20botanical%20magazine&and[]=subject%3A%22Botany%22&and[]=collection%3A%22biodiversity%22)

Ou un exemplaire à feuilleter, en particulier...

<https://archive.org/details/mobot31753002721493/page/4425/mode/2up>

Sources:

Makers_of_British_botany/John_Lindley_1799—1865 by Frederick Keeble

The Longham community website <http://www.longham.org.uk>